

# LES TOROS

OLGA KARADIMOS



*à mon fils*



Le Sénat présente

# LES TOROS

OLGA KARADIMOS

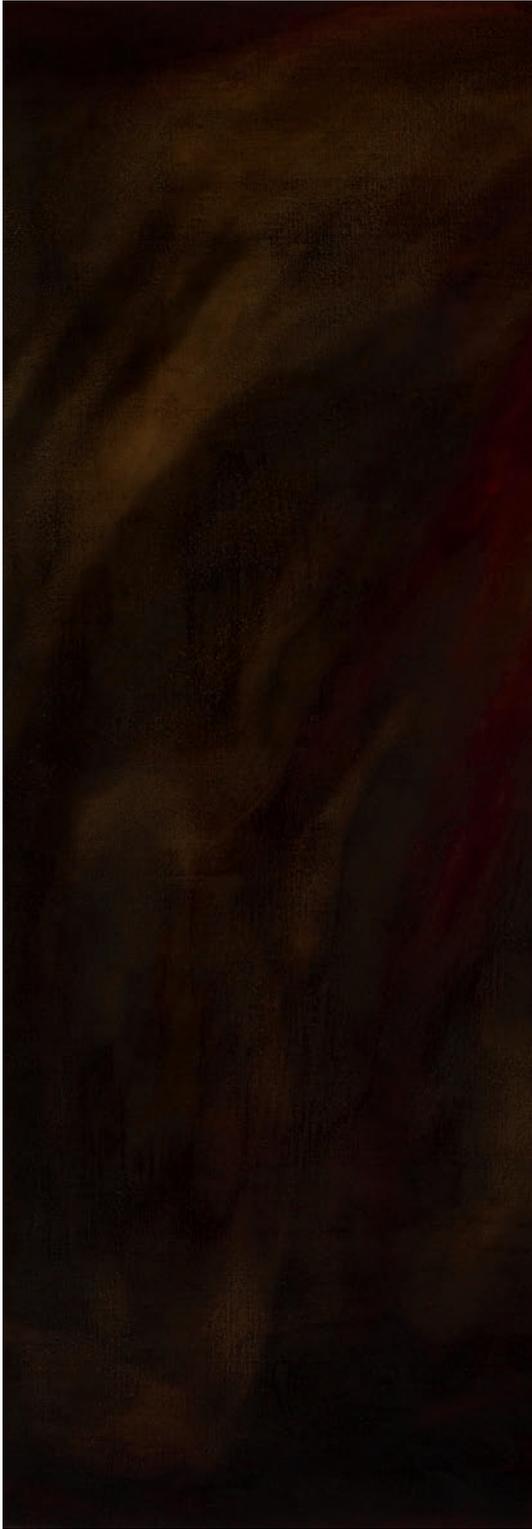














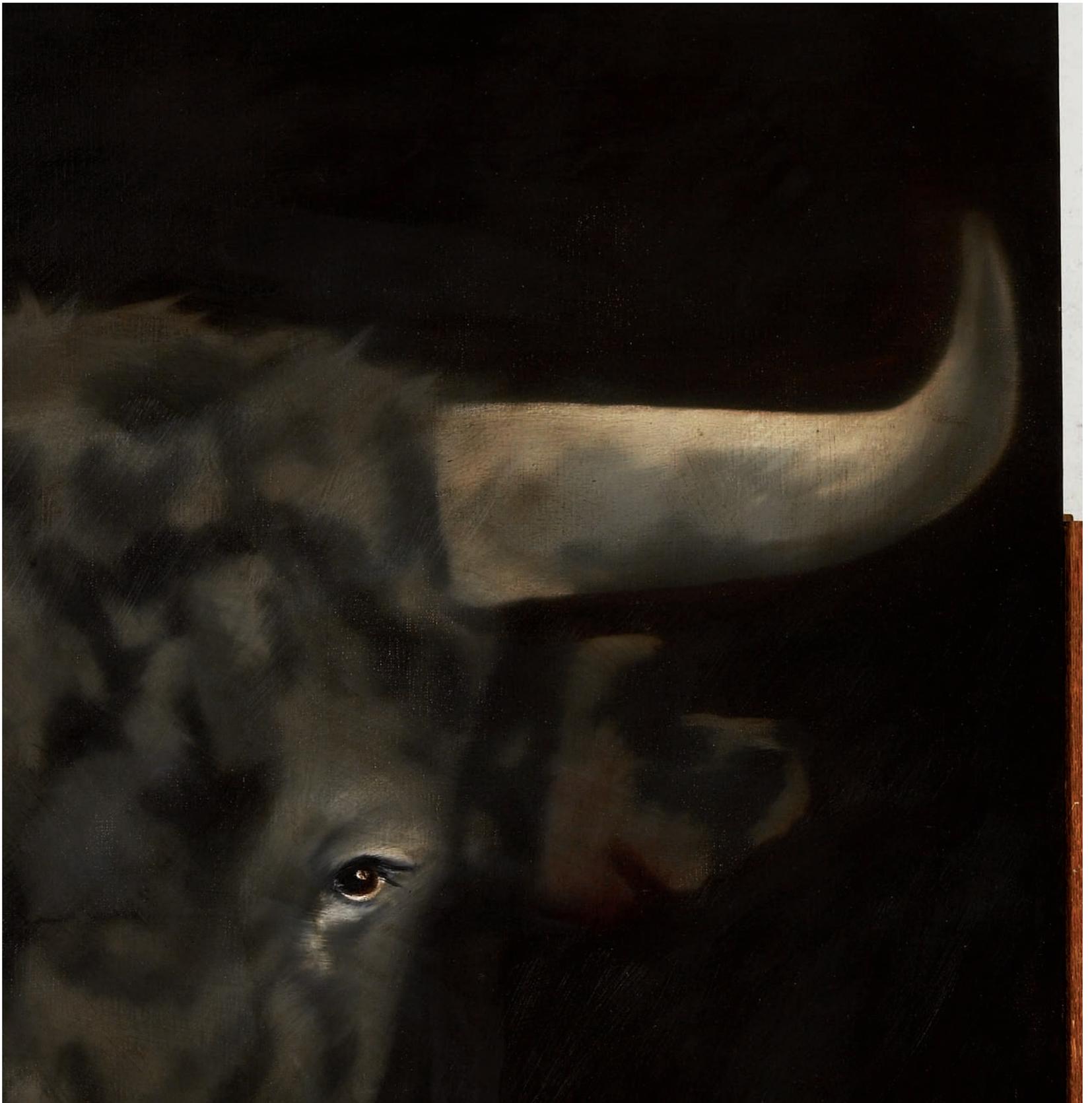
























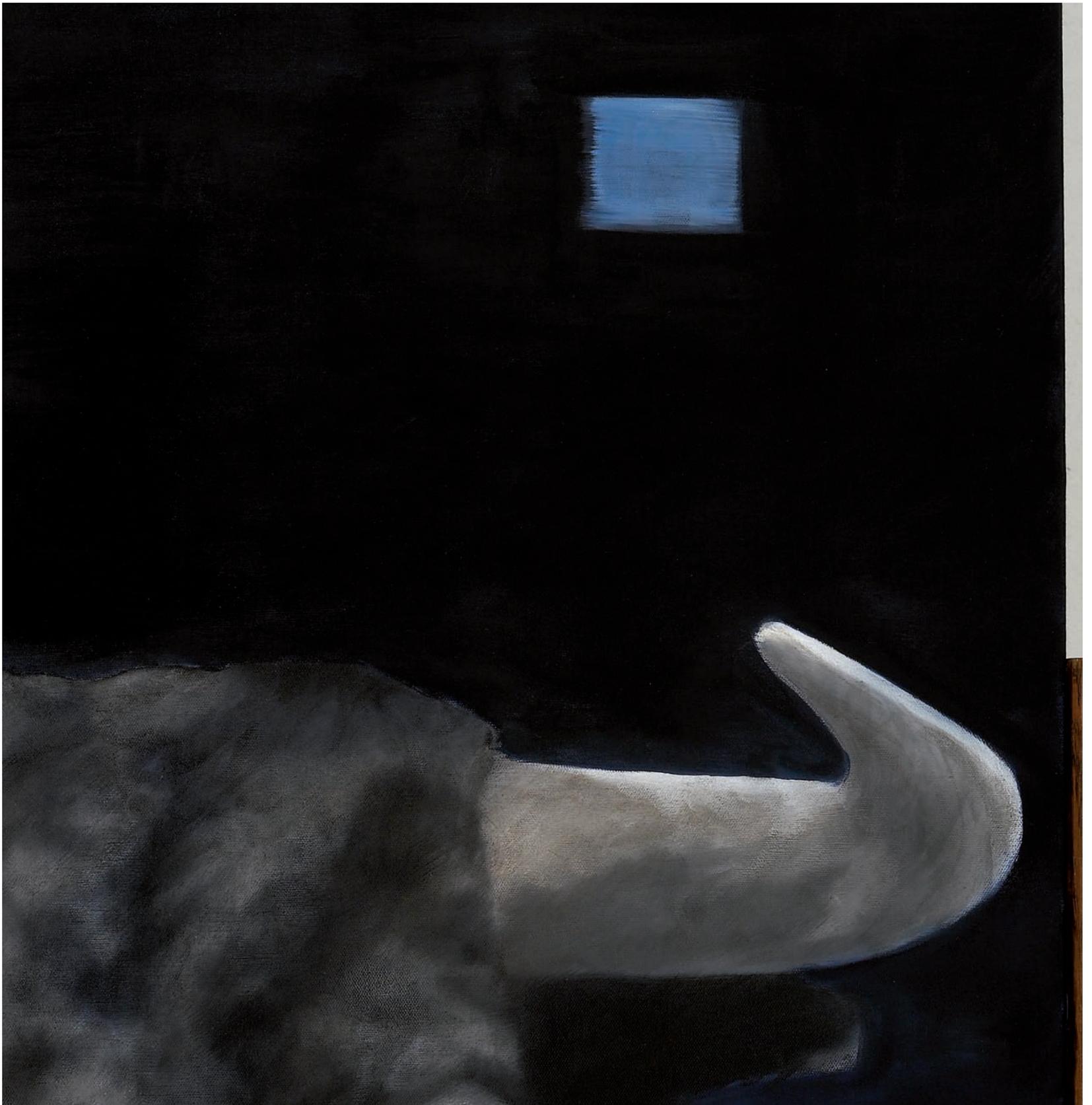






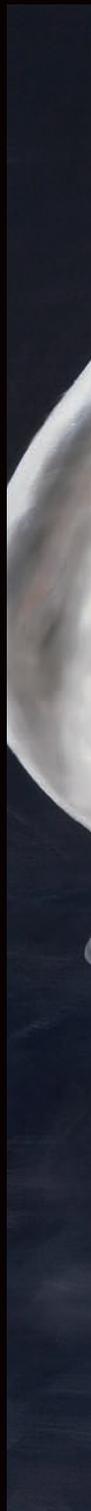






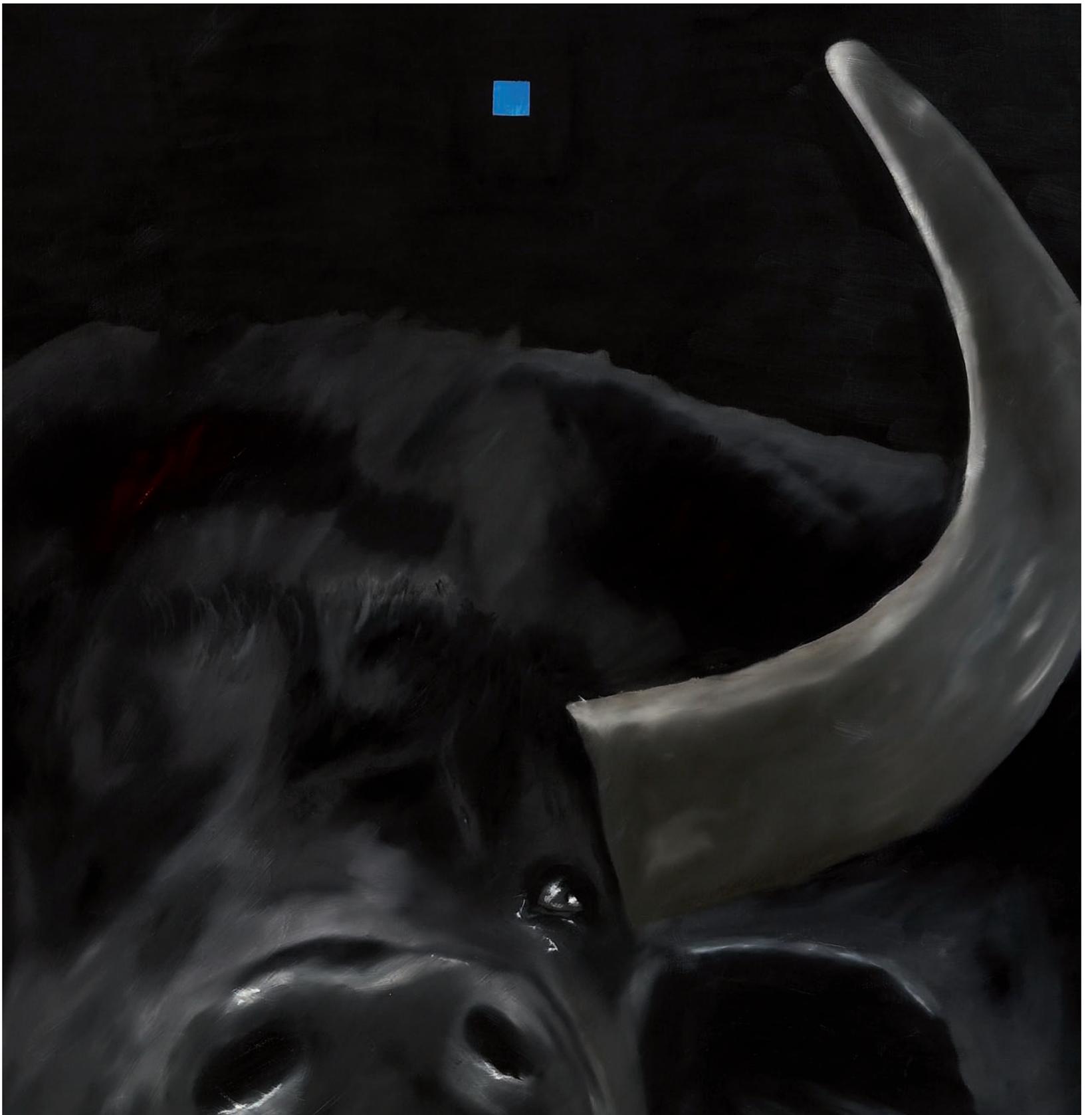




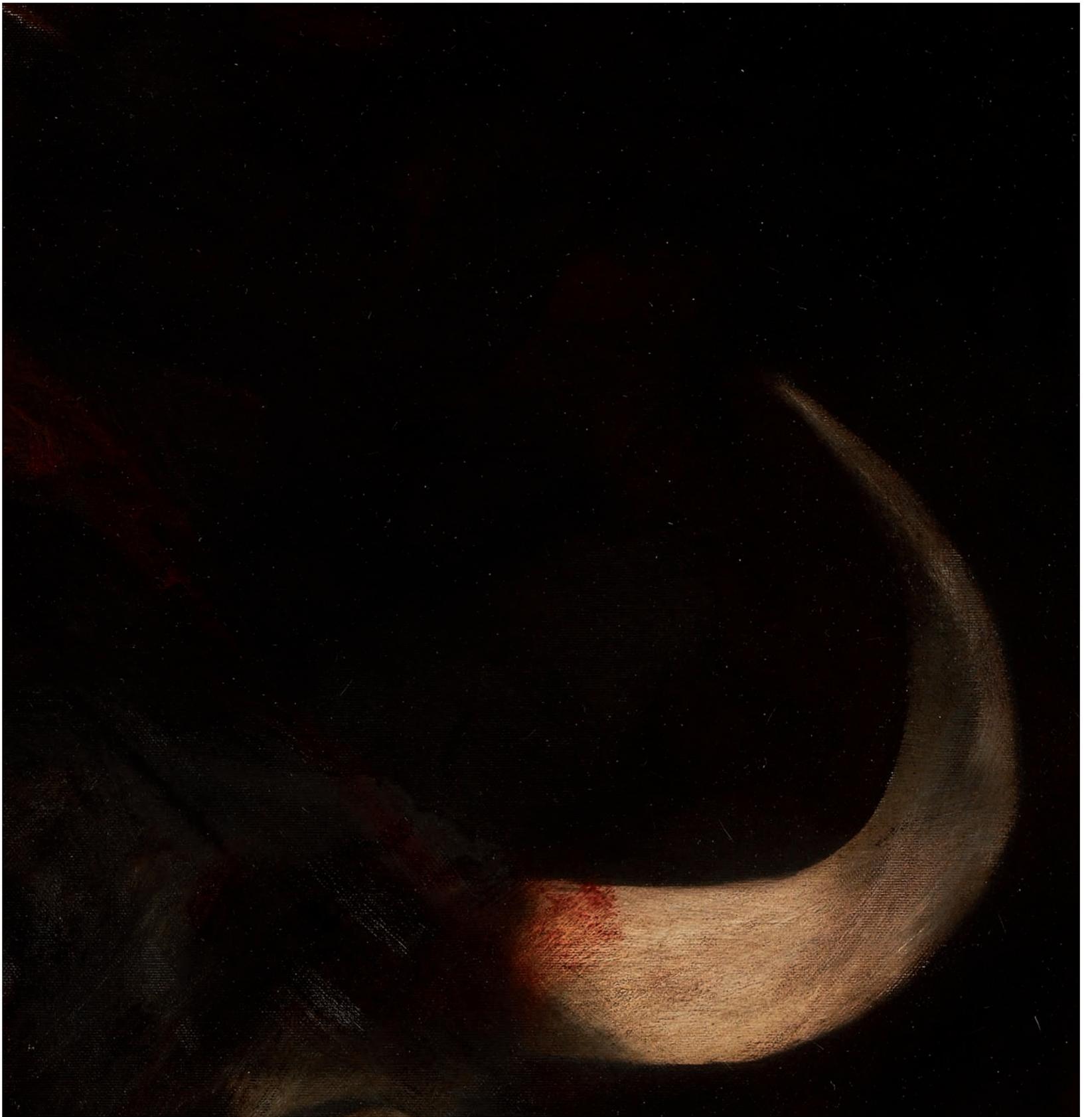












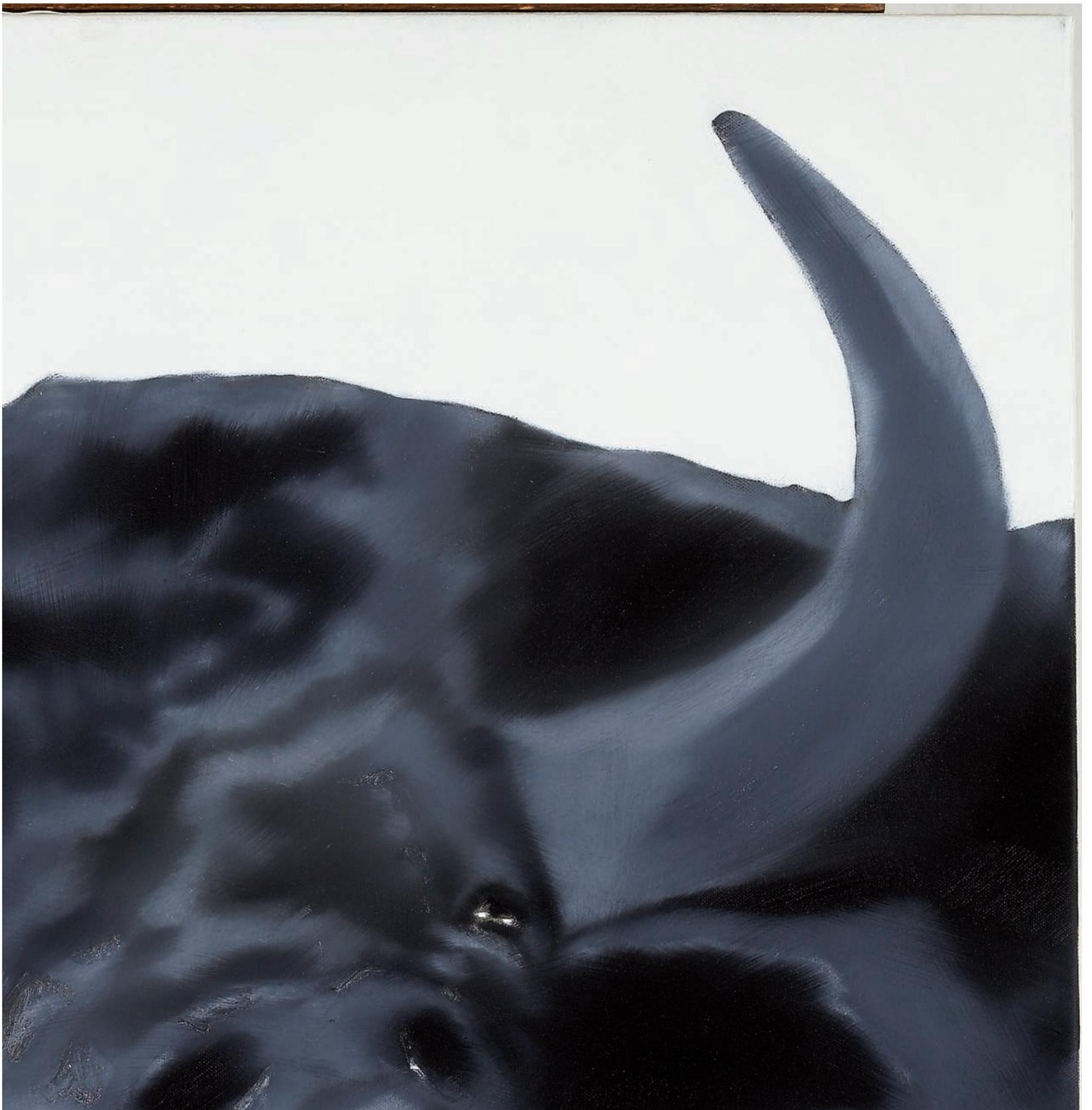








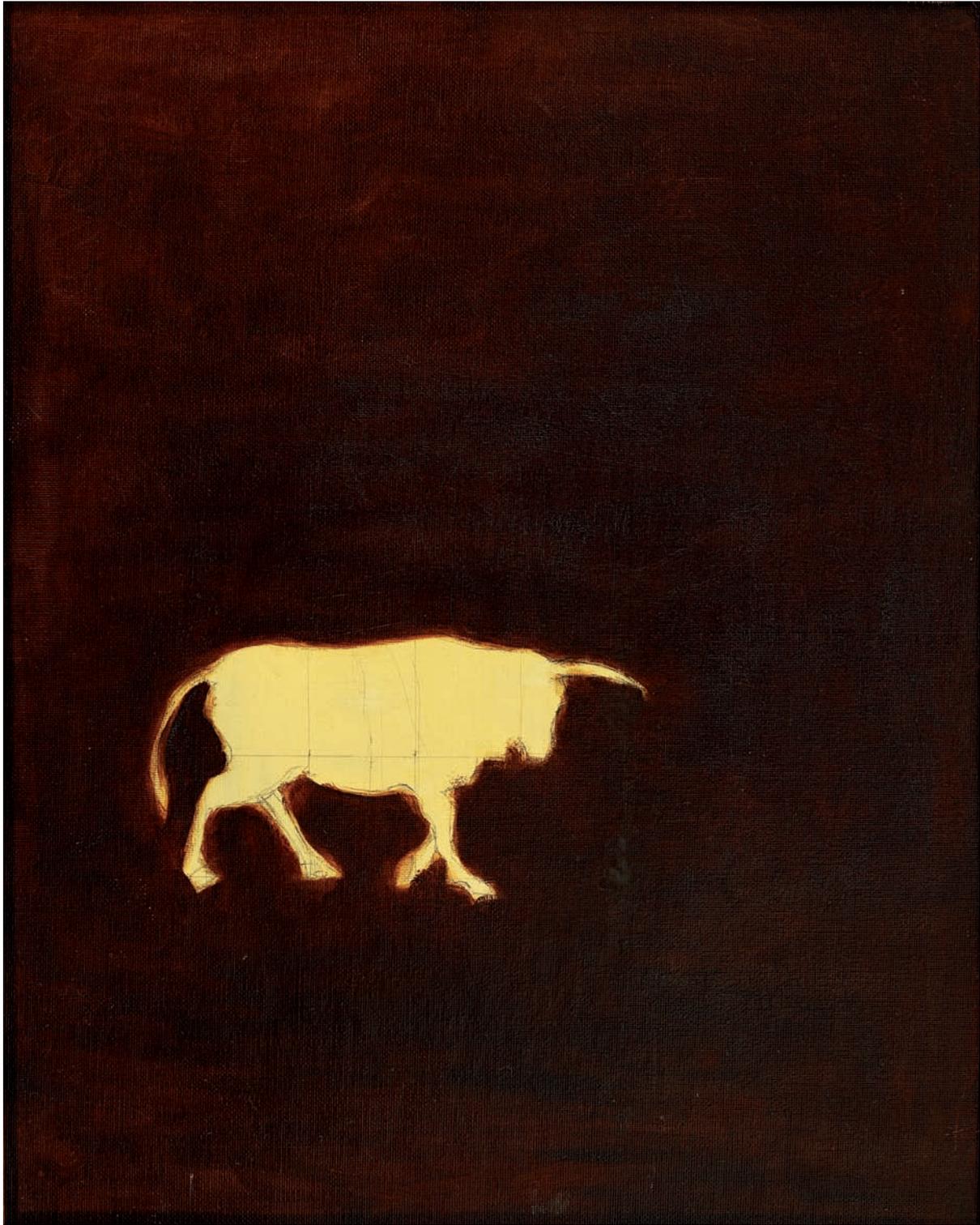


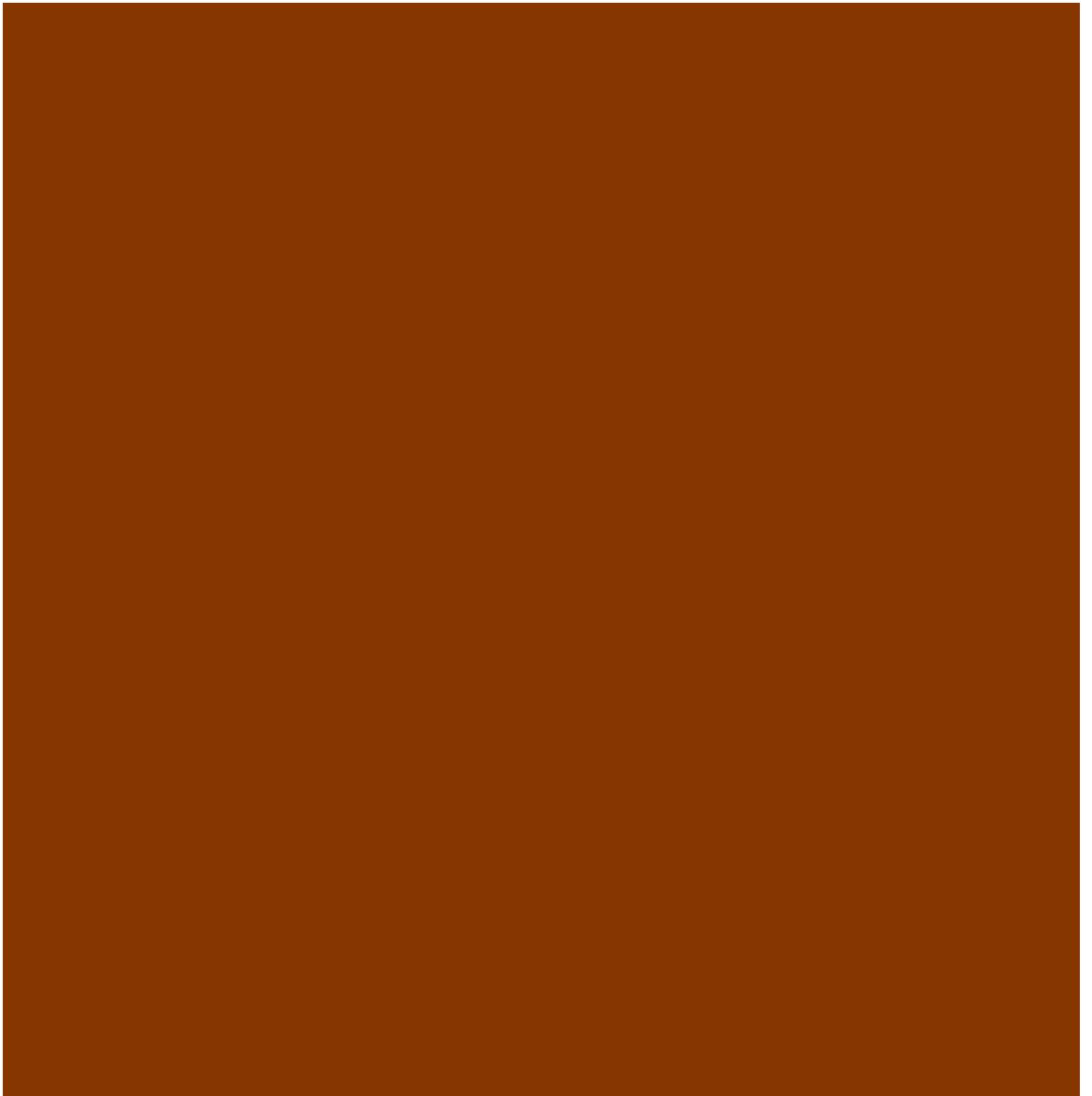












# Index

- 4 TROMOS (250 X 200)
- 6 AFÉLIA (60 X 60)
- 8 THANATHOS (100 X 81)
- 10 TRÉXIMO (92 X 60)
- 12 KLAMA (130 X 165)
- 14 ATHOOTIS (100 X 73)
- 16 ODINI (250 X 200)
- 18 PODOSIA (100 X 65)
- 20 HOROS (65 X 54)
- 22 IRÉMIA (130 x 97)
- 24 TÉLOS (100 X 100)
- 26 PÉPROMÉMO (100 X 81)
- 28 EXANTLISI (92 X 60)
- 30 MARTIRIO (200 X 200)
- 32 PONOS (200 X 200)
- 34 ANADRIA (65 X 50)
- 36 THIMOS (40 X 40)
- 38 IDROTAS (80 X 80)
- 40 GRIGNIA (80 X 80)
- 42 DAKRI (81 X 65)
- 45 VOLTA (46 X 38)

# Biographie

Olga Karadimos est née à Paris. Fille d'artistes grecs, elle aborde la vie sous l'égérie de sa culture. Inspirée par le portrait des autres, elle met en scène sur sa toile des instants de vie parsemés de poésie.

La vie d'Olga est intimement liée à la peinture. Elle peint et dessine depuis toujours.

Reçue à l'école des beaux-arts de Paris. Elle commence à travailler chez elle, en observant les maîtres qui la passionnent. En parfaite autodidacte, elle peint comme elle vit s'inspirant des œuvres helléniques qui forgent ses toiles par des expressions poignantes décrivant la condition de la femme. Cette vie va durer 10 ans. Elle vit entre Athènes et Paris rythmant ses journées par ses recherches et son travail. Après de nombreuses expositions entre Athènes, Paris et Genève, Olga Karadimos vous présente son thème sur « les toros ».

1992 : Plusieurs œuvres vendues pour la télévision française

1993 : Exposition chez Banon à Genève

1994 : Exposition sur l'île de la Jatte à Neuilly sur-seine

1996 : Exposition au Presse club à Paris

1997 : Exposition chez Castel à Paris

1998 : Exposition à la galerie Boulakia à Paris

1999 : Exposition à la galerie Boulakia à Paris

2000 : Exposition à la galerie Artemésia à Paris

2001 : Exposition à la galerie Artemésia à Paris

2002 : Vente du Commissaire priseur Cornette de saint Cyr à Drouot

2003 : Exposition à la galerie Géraldine Banier à Paris

2004 : Exposition à la galerie Agathi à Athènes

2005 : 140 portraits des plus grands chefs cuisiniers du monde pour Relais et Châteaux

2005 : Exposition à Genève

2006 : Exposition au Select

2006 : Exposition pour la Francophonie

2007 : Vente de tableaux au marchand d'art grec : Monsieur Kapopoulos

2007 : Exposition au Select

2008 : Projet d'exposition à l'orangerie du Sénat à paris.

2008 : Exposition au musée national de Marseille

*remerciements*

angélique & dimitri karadimos, john persenda, philippe marin, yves mareck, rené bouchara.